

HUELGA GENERAL DEL GREMIO
Desde el 13 a las 5 horas hasta el 14 a
la misma hora. Trabajadores del volante
¡La hora ha llegado! La solidaridad de

**FUE DETENIDO
J. O. CORTES**

STUD
Salón Central:
CALLAO 241

LA POLICIA BARBARICA ATROPELLADO ANOCHÉ, BARBARAMENTE A LOS AFECTUOSOS

La Policia Carga Sobre la Multitud



EL ESCUADRON DE SEGURIDAD inicia una de sus cargas brutales contra la multitud, que en esos momentos reaccionaba ante las palabras y gestos injuriosos de dos mujeres inconscientes, que, desde un balcón, se dedicaron a insultar y a recordar el resultado del match por el Campeonato Mundial de Fútbol.

UNA PARTE DEL EDIFICIO, de uno de esos balcones dos mujeres inconscientes provocaron a la multitud, haciéndola reaccionar hasta el extremo de iniciar una pedrea, cuyos efectos pueden apreciarse en los cristales de la vidriera alta.

La Policia no Respeta ni a los Conscriptos

La policía que intervino anoche en las refriegas producidas en la Avenida de Mayo, durante la transmisión radiotelefónica del match Suárez-Perlick, maltrató bárbaramente a dos conscriptos que se hallaban confundidos en la multitud de aficionados. El castigo que se cobró en ellos la exoneración brutal de la policía. Prescindiendo de la indumentaria que vestían, y que representaba, en todo caso, al ejército de la Nación, los agentes y escuadrones de seguridad pública golpearon parcialmente a dichos conscriptos, lesionándolos en la forma que dejamos expresada.

Y bien: es necesario decirlo. Detrás de la policía, que es mera ejecutora de un pensamiento que está más arriba de su autoridad, se oculta la sombra de un gobierno que tiembla de pavor y que, en su desconcierto, sólo atina a resguardarse y arrojar sus elementos contra los representantes de las más altas instituciones del país. Su instinto defensivo le hace ver un enemigo o un peligro en cada conscripto, que es como un símbolo del ejército de la Nación, al que teme hasta el sobresalto y el escalofrío.

Por eso los dos conscriptos castigados deben llevar al cuartel la versión verdadera de lo sucedido anoche en la Avenida de Mayo: por eso deben relatar fielmente cómo fueron atropellados y apaleados por la policía del señor Irigoyen. El castigo de que fueron objeto alcanza a la dignidad del uniforme, que han de llevar siempre con orgullo.

Dos Mujeres y la Policia Provocaron los Tristes Sucesos

Aquellas Desde un Balcón de la Avenida de Mayo Hicieron Burlas a la Multitud con Alusiones al Campeonato Mundial

LA POLICIA SIN CONTROL

Ayer noche, después de una multitud de esas mujeres habían salido a la calle, desde un balcón de la Avenida de Mayo, frente al número 1335, una desahogada y alocada, que, en su desahogo, se dedicaron a insultar y a recordar el resultado del match por el Campeonato Mundial de Fútbol.



LA MULTITUD, no obstante las cargas policíacas, trepa por un toldo para colocar una bandera en el balcón desde donde fuerza insultada.

El BALCON desde donde las dos mujeres provocaron a la multitud que escuchaba pacíficamente la transmisión de CRITICA.

Unos más el desahogo de la policía, se ha hecho notar. Es que en el fondo de esa lamentable comedia había un elemento que no podía ser ignorado: el temor a la policía. Y la policía, a pesar de todo ello, carga contra la gente como si se tratara de una turba de ladrones y asesinos. Y esto es incomprensible. No supo la policía, estar al pendiente de la correspondencia, y sin embargo, por su cuenta, a la multitud, torpemente agredida en sus sentimientos muy dignos y muy nobles, por dos mujeres cuya conducta atina al caso.

Una vez más el desahogo de la policía, se ha hecho notar. Es que en el fondo de esa lamentable comedia había un elemento que no podía ser ignorado: el temor a la policía. Y la policía, a pesar de todo ello, carga contra la gente como si se tratara de una turba de ladrones y asesinos. Y esto es incomprensible. No supo la policía, estar al pendiente de la correspondencia, y sin embargo, por su cuenta, a la multitud, torpemente agredida en sus sentimientos muy dignos y muy nobles, por dos mujeres cuya conducta atina al caso.

Unos más el desahogo de la policía, se ha hecho notar. Es que en el fondo de esa lamentable comedia había un elemento que no podía ser ignorado: el temor a la policía. Y la policía, a pesar de todo ello, carga contra la gente como si se tratara de una turba de ladrones y asesinos. Y esto es incomprensible. No supo la policía, estar al pendiente de la correspondencia, y sin embargo, por su cuenta, a la multitud, torpemente agredida en sus sentimientos muy dignos y muy nobles, por dos mujeres cuya conducta atina al caso.

Hasta esta tarde quedaban todavía cuatro detenidos

Hasta hoy a las 14, permanecían aún detenidos en la seccional 44, cuatro detenidos por los sucesos ocurridos en la Avenida de Mayo, anoche, en la Avenida de Mayo, frente al número 1335 de esta arteria.

Hasta tanto no se esclarezca la "verdad", participación —dice la policía— que estos sucesos han tenido en los acontecimientos de anoche, no han de ser expulsados en libertad, aunque no es difícil que esta noche la recuperen.

El sumario lo hace el auxiliar de la seccional 44, Alfredo Fernández, habiéndose constatado que las causas que sufrieron deterioro son las ataduras en la Avenida de Mayo, con una contusión en la frente y en la pierna izquierda de la víctima, y una pequeña lesión en la rodilla izquierda.

UNA DE LAS víctimas de la violencia con que procedió al Escuadrón de Seguridad, al disparar, las manifestaciones improvisadas frente a nuestra casa.

En la propiedad de doña María Urtegui de Alvarez, y a una de las más afectadas por los sucesos de anoche, se halla una víctima de la violencia con que procedió al Escuadrón de Seguridad, al disparar, las manifestaciones improvisadas frente a nuestra casa.

EL TERROR A LA MULTITUD

El espectáculo de anoche en la Avenida de Mayo reedita al recuerdo de la policía bárbara de 1909. Vigilantes y guardia montada del Escuadrón de Seguridad Pública cargaron a un tiempo contra multitudes indefensas, no reparando en la presencia de niños y mujeres y pretendiendo provocar una reacción popular que hubiera sido de dolorosa e irremediable consecuencia. El pueblo se vio sorprendido por el ataque de quienes, lógicamente, debían custodiarlo en el caso de que se produjeran disturbios. La inmensa muchedumbre se dispersó en la ciudad, presa del pánico ante el inexplicable atropello de la Policía.

El pueblo sabe, sin embargo, lo que atesora. Adivina que la Policía no es la verdadera responsable; comprende que la responsabilidad está en el gobierno. En este gobierno que odia a la multitud, que la teme, que intenta disgregarla aunque sea haciendo con motivo de un match de box, sabe, el pueblo, que el señor Irigoyen ha hecho de la Policía su enemigo, desnaturalizando la función policial al extremo de que cada ciudadano deba cuidar de los funcionarios que existen, precisamente, para custodiarlo a él. Sabe el pueblo, así, que el día a la vez el terror del señor Irigoyen. El gobierno tiene el presentimiento de que será la multitud argentina la que irá un día a la Casa Rosada a exigirle cuentas del desplumado del Tesoro de la Nación, de los atropellos a las instituciones públicas, de las violaciones reiteradas a la Constitución y las leyes del país.

Por eso el señor Irigoyen teme a la multitud, y por eso la Policía carga sobre ella en cualquier circunstancia.

Fué Aprehendido el Juez Brussa

Para Atender Enfermedades — Dijo — Sustraje Doscientos Pesos

SU OCULTAMIENTO

(De nuestra corresponsal)

El doctor de los trescientos al Juzgado las cuales no pudo deber en su oportunidad, la causa, que debía rendir cuentas y no pudiendo tener el dinero, quitó por desahogo, en su algarabía, habiendo ocultado, manifiestamente el cambio de nombre, como suelen hacerlo los delincuentes.

La suma sustrahida del Juzgado asciende según el censo, a 200 pesos.

Manifestó Brussa al ser interrogado por algunos periodistas, que la causa de su huida, se halla en una víctima de la mala suerte, en la causa de enfermedades en el y su familia, contra algunas deudas que para poder abonarlas y no verse en el caso de ser demandado, retiró cierta suma de dinero.

El Juez Brussa, al ser interrogado por algunos periodistas, que la causa de su huida, se halla en una víctima de la mala suerte, en la causa de enfermedades en el y su familia, contra algunas deudas que para poder abonarlas y no verse en el caso de ser demandado, retiró cierta suma de dinero.

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.

Miércoles 13 de Agosto de 1930

Un Verdadero Mar Humano Frente a CRITICA



UN ASPECTO DE LA INMENSA MULTITUD que se estacionó frente a CRITICA, verdadero mar humano que se desbordó por las cuadras cercanas, escuchando la maravillosa transmisión telefónica de CRITICA, mediante la cual pudo seguir en todos sus detalles la gran pelea realizada anoche por Justo Suárez

La Transmisión Hecha Anoche por CRITICA no Tiene Precedentes en Todo el Mundo Electrizó a la Concurrencia la Voz del Torito

El Estadio Neoyorquino se Trasladó Anoche a la Avenida de Mayo

La Emoción de las Dos Muchedumbres se Mezcló Frente a CRITICA Durante la Transmisión del Match
LOS SONIDOS DEL GONG

LA transmisión efectuada anoche por CRITICA, ha superado los límites más optimistas. Los altoparlantes colocados en nuestros balcones y suspendidos en el centro de la Avenida, frente a nuestra casa, fueron anoche los maravillosos mensajeros que daban a la ansiedad portea las noticias detalladas de la pelea.

Una vez más el entusiasmado anhelo de la multitud portea, se congregó frente a su diario favorito para seguir, punto por punto las incidencias del combate que el Torito sostenía frente a un poderoso rival en un cuadrado yanqui.

El esfuerzo de CRITICA, tuvo anoche su merecida compensación en los aplausos del público que siguió atentamente el desarrollo del programa de transmisión. Todas las partes de ese programa, fueron cumplidas. En plena Avenida de Mayo, se pudo escuchar el clamoroso grito de la hinchada yanqui, que pretendía anular al compatriota frente a las embestidas potentes del Torito argentino.

Y en plena Avenida de Mayo, se escuchó, clara y potente, la voz de Leotour animando a su polbo con las dos sílabas del apodo carlinoso:

—¡Pibe!... ¡Pibe!...

Y el pibe glorioso, respondía con golpes al rostro del contrario...

Curiosidad
había congregado frente a nuestra casa. Buceaban curiosidad cerca de los altoparlantes, en la creencia, tal vez, de que no serían lo suficiente potentes como para ha-

¡Otra Vez, Muchas Gracias!

SERIAMOS ingratos si en la hora de subrayar el extraordinario triunfo obtenido anoche por nuestra transmisión telefónica de la pelea de Justo Suárez con Puelich, no repartiéramos las felicitaciones obtenidas por la bondad de la misma, con las felicitaciones que con ellas realizamos a fin de brindar al público de Buenos Aires una información que por primera vez se transmitía en esa forma, en el mundo.

Muchas gracias a la Unión Telefónica, que colaboró en la tarea, a la American Telephone and Telegraph Company de Nueva York así como a la Compañía Internacional de Radio y a la Casa Phillips que con sus empeños lograron que esta formidable primicia periodística, fuera una realidad.

altoparlantes, y a su confluencia multitudinal hizo creciendo cada vez más. Todo el ancho de la Avenida resultó poco para el torrencio humano, y la cuadrada de CRITICA resultó corta. Hasta ambos lados se extendió la muchedumbre. De más está decir que en los primeros momentos quedó interrumpido el tráfico de vehículos por la Avenida.

Y esa noche de primavera, se dio íntegra al emocionado corazón portea.

No podía faltar el tango

Entre las plicas que se pasaban, una merecida la presentación especial.

—Se va a pasar un tango dedicado a Justo Suárez. El autor quiso que esta noche fuera estrenado. Se llama "Muñeco al suelo, y Justo Suárez solo".

Y comenzaron a retorcarse las armonías de un tango. Un chamoneo serio, críolo cantó la letra, que decía:

"Muñeco al suelo, fía, tras!
Justo Suárez solo!
Terito viejo lindo,
sacale como sabes.
No le des tiempo... ¡fajale!
Justo Suárez solo!
Terito viejo lindo!
Ya está listo, críolo!
¡Críolo que lo tenés!

Como caído del cielo por su spray torca.

de nuestra casa, donde lo hizo objeto de una nueva y atunada adaptación.

Las gargantas del aire

electrizó la ansiedad colectiva con estas palabras:

—Desde este momento, estamos en comunicación directa con Nueva York.

Estas palabras produjeron un instante de intensa expectativa.

Por primera vez en la historia del periodismo mundial, un diario trajo para su público la más exacta versión de un acontecimiento. Oír a Nueva York, oír el intenso palpitar del público, el aleteo de los púgiles, el grito de los fervorosos era cosa de milagro.

Y ese milagro, consiguió hacerlo CRITICA, contrariando exclusivamente para el público portea, la poderosa fuerza de la radio.

Y así como las maravillosas gargantas del aire, materializadas en los 15 altoparlantes, dieron al público, una por una, las noticias del ring en que combatía Justo Suárez.

Nueva York misma, se anonchó por primera vez a una calle portea, confundiendo el fervor yanqui de sus multitudes rubias con el fervor críolo de nuestra muchedumbre morena...

Las primeras palabras

Y las gargantas del aire, comenzaron a hablar:

La voz de Tomás Sheridan, un cronista contramercado, dijo:

—“En este momento estamos en el camarín de Suárez.

Suárez está listo y lleva en las muñecas los colores argen-

tinios. Se encuentra muy tranquilo y Sobral le está dando los últimos toques. Su último mensaje para el público argentino es, como siempre: “¡Ganaré para corresponder a la confianza que me tienen en la Argentina!”.

En el cuarto estamos el teniente Méndez, el campeón de Baltimore, el señor Quirós y el señor Ultera. Este es un ambiente muy críolo.

La primera transmisión será desde el camarín. Luego, desde el ring side, hablará el señor

(Continúa en la página siguiente)

GRANDES ALMACENES

TENDA

Sanjuan

ESTAN REALIZANDO con

PRECIOS DE REGALO

su grandiosa venta de

S A L D O S

provenientes de su pasada LIQUIDACION

OCASIONES INSUPERABLES EN

TODAS LAS SECCIONES

GRANDES ALMACENES

CIBRIAN PH. SANJUAN ALCAVA PIRAS SANCHEZ

The top row consists of three black and white photographs. The leftmost photo shows the Beatles in a group portrait; Paul McCartney is on the far left, John Lennon is next to him, George Harrison is in the center, and Ringo Starr is on the far right. The middle photo shows Paul McCartney and John Lennon performing on stage, with Paul singing into a microphone and John playing guitar. The rightmost photo shows Paul McCartney and John Lennon in a recording studio, with Paul standing and John sitting at a desk.

La Transmisión para
CRITICA, Vista Desde
el Camarín de Justo
Cronistas Americanos Tomaban Notas de la

[illegible]

ya mejor, pero me voy a dismii-
nir su performance, porque Puro
es un hombre que se agota cons-
tante durante los días de
trabajo. Todavía me da la
siente una confianza en que me
dice que muchas veces no hay
tiempo para él, pero me voy a
parar en sólo dos rounds.

Esta fecha ha reunido a una
gran cantidad de artistas y
sonetistas americanos, pero la fi-
nalidad de la noche fue el
anuncio de gran manera al público
americano".

Un momento de emoción

La madre de Lacture, presente
en la noche, se puso a llorar
debido a su hijo.

La madre de la madre, so-
lo aceptaba a expresiones de
amor y de respeto, pero al
terminar la breve conversación,
la madre de Lacture se puso a
llorar.

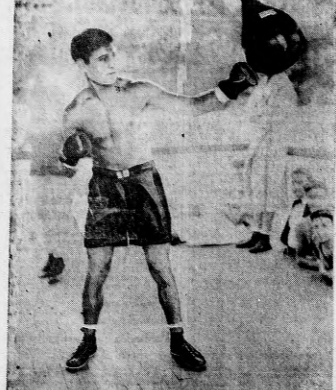
También se encontraba presente
en la noche, la madre de Guiró.
No pudo comunicarse con su hijo
por haberse ido.

Escucharon la transmisión, entre
otras cosas, la madre de Guiró,
presente comercial de la Unión Te-
levisiva, la madre de Lacture,
la madre de Guiró, la madre
de la madre de Guiró.

La madre de Lacture se satisfecho
por el éxito de la transmisión.



Al Singer



ESTE ES EL flamante campeón de la categoría liviana, Justo Suárez desde llegar hasta él, si triunfa en sus encuentros próximos

ro decirle que no me engañó cuando me dijo que Suárez era un gran peleador. Lo considero uno de los mejores extranjeros llegados a esta tierra, y creo que tiene asegurado su porvenir, porque su estilo gusta mucho a nuestra afición.

Habla el vencido
Herman Perlick, con los dos ojos inflamados, también había sido vencido.

—Saludo al pueblo de Buenos Aires, dijo. Espero algún día visitarlo y pedir a Suárez que me dé la revancha allí. Le juro que les daré la mejor pelea de mi vida. Suárez es un adversario noble, de gran valor. Me venció en buena lid, pero creo que en otra oportunidad, especialmente en Buenos Aires, tendré mejor suerte. Quiero conocer vuestras mujeres. Me dicen que son muy lindas.

El promotor también se comunicó

Después de Perlick habló el promotor del Queensboro Stadium, al cual quien expresó su agradecimiento a CRITICA, que le permitió la oportunidad de hablar a Buenos Aires.

—Saludo a la Argentina — declaró — por el gran peleador que es Suárez. Les aseguro que mientras trabaje, mi estado Suárez seguirá cuando quiera.

Lecture y Firpo
Más tarde Firpo demandó a Lecture telefónicamente y le preguntó por qué el Torito no había vuelto a Perlick, contestándole Lecture que Perlick se sacaría de encima.

Lecture habló luego con su madre, de asuntos familiares. La transmisión fue escuchada por distinguidos periodistas americanos, que tomaron notas para sus artículos, lo cual hace a CRITICA tan popular en Nueva York como el mismo Suárez.

Celebramos el Exito

Terminada la pelea y la transmisión de éxito, CRITICA ofreció un apéndice a la numerosa concurrencia, que había concurrido a nuestro diario a ver la transmisión de la batalla y del resultado de la pelea, entre otros, la transmisión telefónica que por primera vez en el mundo se iba a cumplir mediante los esfuerzos de

Una Fiesta Danzante

Todo un éxito promete revestir la Velada Teatral y Danzante, que se realizará el 17 de corriente en el salón Social, patrocinada por el Club Atlético Independiente, en la que se representará la obra "Bajo el Ómbel", que con el mismo éxito se está ensayando por aficionados de la localidad. Dichos los impetus que tiene en la localidad, los trabajos que en todo el mundo realiza la C. D. D. por el mejor éxito de la ciudad, y los numerosos festejos que han prometido asistir, será, todo un acontecimiento en la localidad, como complemento se realizará un match de Football, entre el cuadro de la ciudad, institución, con otro equipo, la fecha está gestionada por la C. D.

Tres Encuentros se Realizarán por la F. Obrera

Correspondiente a la zona de La Noche el próximo domingo se disputarán los encuentros que a continuación se detallan bajo el patrocinio de la Federación Deportiva Obrera, Germinal contra la Argentina, Arsenal contra el Valenciano, y Germinal contra el equipo de la zona de La Noche.

Estos combates tendrán lugar en el campo de juego que ha sido contratado para este torneo la mencionada entidad obrera.

Triunfo Valioso, Consagra a Justo Entre los Primeros

Venció a Perlick Mejor que Sammy Mandel y Kid Berg
YA NADIE LO DISCUTE

JUSTO Suárez ha salvado con el mejor de los éxitos un nuevo obstáculo de los que le separan del codiciado match por la disputa del campeonato mundial. Como Joe Glick, Herman Perlick no pudo oponer sino recursos defensivos al poderoso ataque del gran muchacho argentino cuya consagración ante los entendidos y el público norteamericano, ya asegurada en ocasión de su primer match, se ha consolidado definitivamente.

El Valor de Este Triunfo
Si resultó estimable el primer triunfo, este otro no ha de serlo menos. Conviene recordar, para asignar a la victoria de Justo todo el mérito que realmente tiene, que nuestro muchacho alcanzó a herir Herman Perlick a un éxito tan aplastante como no lo lograron el Jack Kid Berg ni Sammy Mandel.

Estos dos campeones vencieron también a Perlick pero no en la forma rotunda en que lo ha hecho Suárez. Y Berg, que estaba de batir a Kid Chocolate, invicto durante más de 160 combates, está considerado como el challenger del campeón mundial. En cuanto a Mandel no es necesario repetir que fue hasta hace un mes campeón del mundo de peso ligero. Es decir, que nuestro bravo muchacho ha acreditado, frente a los críticos y aficionados, aptitudes más estimables que la de estos dos "ases" del pugilismo universal.

Otro Obstáculo Bravo

Salvado con parecida o mayor facilidad que el primero el nuevo obstáculo que se le ha opuesto, a pesar del volumen indiscutible del antagonista, tenemos la seguridad de que Justo hará el propio cuando sea Bruce Flowers quien se le ponga frente a frente.

Y eso que este negro no es hombre de arrollar así no más Flowers está considerado como el campeón mundial de la raza de color de la categoría liviana. Victoria de cada un centenar de combates, el negro ha rendido numerosas demostraciones de su eficacia. Pasa a batir a los chibos Benito Layne, pero knock out técnico en tres rounds; y ha vencido por decisión a los famosos Henry Young, Jimmy Young, Billy P. y a su reciente triunfo por knock out sobre Tommy Morgan, aspirante al título de Singer, logrado en el primer round, confirma sobradamente que se trata de un adversario de riesgo extraordinario.

Con todo, por la confianza ilimitada que nos merece nuestro gran muchacho, esperamos ver decimarse a Bruce Flowers como lo ha hecho de los dos antagonistas anteriores. Y quizás más categóricamente.

JUSTO SUAREZ "NOVO" LA OVICION DE LA MOROSA DE 25.000 COMBATIENTES

La invitación que diéramos al público porteno de alistarse frente a nuestra casa en la noche de hoy, para que pudiera gustar de una crónica hablada a través de los 10.000 kilómetros que separan Nueva York de Buenos Aires — fue aceptada nada menos que por 25.000 personas.

25.000 compatriotas de Justo Suárez — entre los cuales no menos de 10.000 representantes del bello sexo se podían anotar — pudieron oír segundo a segundo la magnífica descripción que desde allí del Queensboro Stadium, nuestro compañero de larras, Carlos Muñoz del Solar, hacía del gran encuentro.

Como si se percibiera la voz de un redactor apostado en el ring del River Plate, la de Carlos Muñoz del Solar llegaba nítida, libre de interferencias, clara y vibrante, con la emoción incontrolada de quien está mirando a uno de los suyos, a un argentino, escalar a corazón e inteligencia, las altas cumbres del pugilismo mundial.

Sin que hubiera necesidad de requerir el silencio, 25.000 personas, que negaban todo lo largo de la Avenida de Mayo, convulsionaban sus movimientos, y con un chistido que se hizo en seguida general, la multitud esperó la iniciación de este segundo milagro que intentó CRITICA en el otro match del Torito de Mataderos, que lo rubricó en ese día con un estuendoso éxito y que esta noche lo ratificó aún en forma más insuperable, si es que así se puede recordar.

Una Transmisión Criolla

Si desde el punto de vista alarde técnico la transmisión realizada por nuestro diario es única en su género, pues ningún otro periódico en el mundo la hizo hasta ahora, en lo que respecta a la faz deportiva del encuentro no podía tener parangón. No lo podía tener por la sencilla razón de que quien nos decía desde más de 6.000 millas lo que ocurría en el ring estadounidense, es un experto en las lides sensacionales del boxeo mundial, ya que su permanencia de varios años atrás en Yanguandía, la ha permitido conocer a los altos puntos del pugilismo universal y aquilatar desde primera fila, matches que el día de Schmelin-Sharkey y todos los grandes encuentros de Kid Chocolate, Sammy Mandell, Uzcudun, etc., etc.

Amigo personal del Torito — compañero y guía en la urbe paraguaya, enterado como pocos de lo que se puede esperar de Justo Suárez frente a un rival de alta categoría, nosotros no nos podíamos sorprender de que C. Muñoz del Solar, nos diera una versión hablada de lo que fue la pelea, descripta en forma tan maravillosa y de manera tan personal y tan criolla. Supo eliminar los términos técnicos y las palabras inglesas, y dar a las 30.000 almas que lo oían con el corazón sobrealzado y una sensación vívida y tocante de lo que pasaba en el Queensboro Stadium. Fue una conversación criolla para 35.000 criollos.

Concierto a Dos! Guitarras de Pujol y Matilde Cuervas

Se Efectuará Mañana

Mañana ofrecerán un interesante concierto a dos guitarras los argentinos Matilde Cuervas y Emilio Pujol, con el cual harán su presentación en calidad de solistas al público de dichos músicos, a cuyo cargo estará la segunda parte del programa. La tercera parte consistirá en una serie de tres variaciones artísticas, tres años concuerdas interpretadas a dúo por los señores Montañ, Albéniz y M. de Falla, en las cuales se oírán "Gran Arioso", "Danza de la Voz Brava", M. de Falla. Recitarán: Matilde Cuervas y Emilio Pujol, (a dos guitarras).

4

ARTICULOS DE FAMILIA MUNDIAL

ENCERAZADORES DE PISO ASPIRADORES DE POLVO

Los más fáciles de usar. No rayan el piso. Su sistema de tres cepillos giratorios hace que sus resultados sean insuperables.



FILTROS REFRIGERADORES SUAVIZADORES DE AGUA

Convierten el agua dura en agua blanda como si fuera de lluvia. Duración eterna y resultados positivos.

Únicos sin partes mecánicas y que funcionan por medio de gas, electricidad o kerosene. Aprobados mundialmente y reconocidos como la invención más grande en refrigeración.

Electrolux

SOCIEDAD ANONIMA

Salón de Exposición y Ventas: FLORIDA 461, 1er. PISO. U. T. 31, RETIRO 5391 AL 96

SUCURSALES CAPITAL FEDERAL RIVADAVIA 5900 CABILDO 1559 C. PELLEGRINI 764

SUCURSALES INTERIOR

ABELLANEDA: Mariano Acosta 62. — BAHIA BLANCA: Zelarayán 226. — CORDOBA: Avda. Gral. Paz 224. — LA PLATA: Calle 47-609. — ROSARIO: Rioja 1261. — AGENCIA SANTA FE: San Martín 2334.

SUCURSALES EXTERIOR

LA PAZ (Bolivia). — RIO DE JANEIRO (Bra sil): Edif. Odéon. — SANTIAGO (Chile): Casilla 3017. — VALPARAISO (Chile): Blanco 1041. — LIMA (Perú): Apartado 2702. — MONTEVIDEO (Uruguay): J. C. Gómez 1435.

Depositos y Talleres: AZOPARDO y COCHABAMBA Buenos Aires

¡No olviden sus depósitos en S. A. Electrofax

La organización CROSLEY RADIO en la Argentina

Modelos corriente alternada

CROSLEY R.F.
Radiofonógrafo.
\$ 835.—
Sin lámparas

CROSLEY
1610 D.
\$ 375.—
Sin lámparas

CROSLEY
2705 D.
\$ 470.—
Sin lámparas

CROSLEY
42 S.
\$ 625.—
Sin lámparas

CROSLEY
33 S.
\$ 525.—
Sin lámparas

CROSLEY
"El compallero".
\$ 400.—
Sin lámparas

CROSLEY
"Bully".
\$ 325.—
Sin lámparas

CROSLEY
31 S.
\$ 395.—
Sin lámparas

CHASSIS
CROSLEY 40 S.
con altoparlante
dinámico.
\$ 470.—
Sin lámparas



LA FABRICA CROSLEY EN NORTE AMERICA

"The Crosley Radio Corporation" fue establecida en 1911 y está situada en la Ciudad de Cincinnati, Estado de Ohio, a 12 horas de tren de New York. La dirige personalmente los Sres. Powell Crosley y su hermano Louis, de reconocida capacidad ampliamente demostrada por el portentoso adelanto a que han llevado a su Compañía, que mantiene una honrosa tradición de seriedad y eficacia.

La Compañía Crosley es financieramente fuerte y además posee la Broadcasting W. T. W. con una potencia de 50,000 watts, lo que le permite ser escuchada perfectamente en la Argentina; esta Estación transmite con un largo de onda de 420 metros. La Broadcasting de onda corta W. S. A. I. también pertenece a esta poderosa Compañía.

Más de 7,000 operarios se emplean en la Compañía Crosley y su capacidad de producción actual es de 8,000 receptores completos al día, ocupando por consiguiente uno de los primeros lugares en el mundo en su ramo.

Cuenta con numerosos y destacados ingenieros, amplios laboratorios y sus afamadas producciones se venden ventajosamente en el mundo entero.

Solamente Estados Unidos cuenta con 16,000 distribuidores oficiales.

1.500.000

CAPITAL EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Actualmente tenemos inventado para atender la distribución de los productos "The Crosley Radio Corporation" en la Argentina, un capital superior a \$ 1.500.000 m/n. c/ legal, lo que nos permite tener un amplio stock de mercaderías y ser eficientes y rápidos en la atención de nuestros clientes.

Nuestra organización es una de las más importantes en este ramo en la República Argentina y es una satisfacción para nosotros mejorar día a día y atender eficientemente a nuestros estimados agentes y al público consumidor.



AGENTES DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA ARGENTINA

A la fecha existen en el territorio de la República, 785 agentes distribuidores autorizados oficialmente por nosotros para vender al público los productos CROSLEY RADIO, cada uno de estos señores tiene en exhibición y puede hacer demostraciones de la bondad de los receptores CROSLEY al público. No hay Ciudad o Pueblo de alguna importancia en nuestro país sin una Agencia CROSLEY.

Cuidamos especialmente que el nombramiento de Agentes recaiga en firmas de reconocida seriedad y dado que nuestras condiciones de venta a los distribuidores son relativamente severas, tenemos en ellos, representantes que son verdaderamente una garantía para el público que los adquiere los productos CROSLEY. Todos los distribuidores CROSLEY cuidan especialmente el servicio técnico y la cortesía, en el trato con sus respectivos clientes.



TALLERES

Viemos prestando un especial cuidado a esta tan delicada parte de la organización CROSLEY. Nuestros talleres están dirigidos por uno de los más modernos aparatos eléctricos de precisión, tal como usan los mejores laboratorios y fábricas Norte Americanas. En radio no se puede confiar solamente en la práctica de las personas, porque la ciencia ocupa un lugar insustituible en los talleres radiotécnicos.

Nuestros talleres ocupan una superficie de 600 metros cuadrados y un personal muy numeroso y especializado. Todos los receptores son probados y examinados minuciosamente antes de ser entregados a los Agentes.



NUESTRO PERSONAL

Nuestra casa ocupa un personal seleccionado y especializado de 130 personas, lo que demuestra la importancia del impulso adquirido por la distribución de CROSLEY RADIO en la República.



LA PROPAGANDA

Una propaganda seria y constante en los principales diarios y revistas del país, aumentada constantemente en proporción a nuestras ventas, mantiene el interés del público y facilitan la venta a nuestros estimados Agentes.

UNA PRUEBA CONCLUYENTE

Cuando en Enero del presente año partió la Misión Científica Argentina a las Islas Filipinas, donde quedaron un año, tuvieron el agrado de facilitar a la misma un receptor CROSLEY, modelo corriente, tipo 21, para baterías. En Junio 10 tuvimos la agradable sorpresa de recibir el telegrama que reproducimos a continuación, lo que sin más argumento demuestra claramente la indiscutible bondad de los receptores CROSLEY.

UNICOS IMPORTADORES

H. Y C. CHILIBROSTE & CIA
AV. DE MAYO 1361 — RIVADAVIA 1360-1368

Distribuidor en Uruguay: Claudio Sapelli BUENOS AIRES Distribuidor en Paraguay: Artaza Hnos. ANDES 1490, MONTEVIDEO PALMA 386, ASUNCION

AUDICIONES CROSLEY

Perre agradecer a nuestros favorecedores por el creciente interés que nos dispensan, mantenemos los mejores programas posibles en las audiciones CROSLEY que diariamente ofrecemos por L. R. 4 Radio Splendid.

Es así como actualmente contamos con la notable Jazz Sinfónica dirigida por los señores Armani-Cleopatra, verdaderos maestros en esta clase de música para esta orquesta hemos traído de Estados Unidos e Inglaterra las partituras de los últimos valores en boga actualmente, los que también son coreados como complemento a la notable Jazz, por el tenor señor Esteban Henshaw.

Otro número notable que nos ha sido grato ofrecer es la orquesta típica de Julio de Carr, considerada por los entendidos como una de las más sonoras y entusiasmantes orquestas de tango.

La señorita Ada Falco, ventajosamente conocida como una de las intérpretes de canciones argentinas más aplaudida por el público, forma parte también de las audiciones CROSLEY.

Daremos también, próximamente, comienzo a las audiciones de algunos otros artistas que oportunamente se anunciarán.

Y finalmente hemos sido gratamente sorprendidos por el éxito de la hora tradicionalmente llamada "Cantata del Fiebre", que los señores argentinos que bajo la dirección de Don Monti, componen la hora llamada "Cantata del Fiebre". Estos programas son ofrecidos los días Lunes, Martes, Jueves y Domingos de 20.30 a 21.30, y los Miércoles y Sábados de 21 a 21.30 horas por L. R. 4 Radio Splendid.

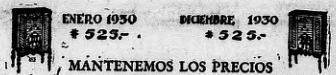


SERVICIO TECNICO Y REPUESTOS

En la Ciudad de Buenos Aires y alrededores hemos organizado un eficiente cuerpo de técnicos que gratuitamente ofrecemos a los poseedores de Radio Crosley, para la revisión a domicilio de sus receptores.

En el interior del país, tenemos destacados nuestros técnicos viajeros que periódicamente, a requerimiento de nuestros Agentes, visitan las localidades y comprueban el funcionamiento de los receptores CROSLEY.

Aunque los receptores CROSLEY no sufren desgastes, contamos con un completo surtido de repuestos para todos los modelos en uso, desde el primero vendido en este país.



ENERO 1930 \$ 523.-
DICIEMBRE 1930 \$ 325.-

MANTENEMOS LOS PRECIOS

Al poner en venta los modelos de CROSLEY RADIO se fijan los precios más reducidos posibles, y ya no se cambian más. Puede verse, estar seguro que al recibir un receptor CROSLEY obtendrá a más de un equipo insuperable, una mercancía que estima y valora en cualquier tiempo y circunstancia.

Esto constituye una seria ventaja tanto para el comerciante como para el público y que merece tenerse muy en cuenta.



LO QUE REPRESENTA LA IMPORTACION CROSLEY EN LA ARGENTINA

Desde el 1º de Enero al 30 de Abril de 1930, vale decir, en los meses en que se importan grandes cantidades de receptores para estar preparados a suplir la demanda de los Agentes, que comienza en Abril, la importación de receptores CROSLEY desde Norte América a la República Argentina, representó el 51.55% del total, lo que equivale a decir que entre todas las otras marcas recibidas no alcanzaron a importar lo que solamente se importó de receptores CROSLEY.

Estos datos son facilitados por el Agregado Comercial al Consulado Norteamericano en Buenos Aires.

La salda, extraordinariamente que los Estados Unidos actual-mente disfruta la supremacía indiscutible en la producción de receptores, tanto en lo que se refiere a la cantidad como en calidad. Los enormes capitales que en ese país se han puesto al servicio de la radiotelefonía y la dedicación constante del más numeroso y calificado cuerpo de ingenieros del mundo, que pueden disponer de enormes sumas para sus experimentos, han podido hacer posible que el año 1929 se vendiera en Estados Unidos, al público, entre todos los fabricantes, la enorme suma de 650.000.000 de dólares, lo que al cambio actual representa actualmente la fantástica cantidad de \$ 2.295.000.000 moneda nacional de curso legal.

De acuerdo con la invariable norma de seriedad de la Compañía Crosley y de nuestra casa todos los datos consignados en este aviso son absolutamente exactos y de fácil comprobación.

Modelos corriente continua

CROSLEY R.F.2
Radiofonógrafo.
\$ 935.—
Sin lámparas

CROSLEY
1705.
\$ 440.—
Sin lámparas

CROSLEY
63 S.
\$ 570.—
Sin lámparas

CROSLEY
62 S.
\$ 650.—
Sin lámparas

CROSLEY
61 S.
\$ 490.—
Sin lámparas

Modelos para pilas y baterías

CROSLEY
21 B.
\$ 325.—
Sin lámparas

CROSLEY
21.
\$ 295.—
Sin lámparas

CROSLEY
502.
\$ 250.—
Sin lámparas

CROSLEY
501.
\$ 120.—
Sin lámparas

CROSLEY RADIO se vende en todas las casas de radio y música de la República y nuestros distribuidores autorizados en la Capital le concederán crédito en cómodas cuotas mensuales.

Si Ud. se interesa en que nuestro agente en la localidad donde reside, Sr. H. Y C. Chilibróste & Cia. Av. de Mayo 1361 — Bs. Aires.

Nombre

Dirección

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Nils Asther



Nils Asther. — Nos ha pedido Vd. insistentemente, que publicásemos una foto de Nils Asther. Queda Vd. satisfecho y, de paso, todas las admiradoras de ese artista cinematográfico.

Paleontología

"Lector de Preguntas y Respuestas". — La antipatía conocida en los círculos de los animales fósiles. La obra más antigua que he conocido en la antigüedad, es una de Xenofanes, escrita unos 400 años antes de Jesucristo. Herodoto se ocupó, también, pero muy ligeramente, de esta cosa.

Hormigas

Juan Puello. — Si su vecino no persigue la hormiga de su jardín, denuncie a la Defensa Agrícola, que lo obligará a cumplir con la ley que obliga a extinguirlas, pues se la considera plaga nacional.

Crianza del Niño

A una que pide consejo. — Si Vd. no tiene alimento para la criatura, déle leche de vaca, de acuerdo con las indicaciones que reciba en el dispensario de lactantes. En último grado, recien, acuda a un ama.

Laxante

Ferrevaria. — Una cucharadita de vaselina líquida, tomada de noche, antes de acostarse, es un excelente laxante, indolente y barato.

Libros

Anatolio. — Pregunta Vd. cómo los infantes, no teniendo teta, se conservan en la antigüedad. Es que entonces, para proteger los libros, se guardaban los rollos en estuches o en cofretillos de madera.

Guipúzcoa

Paulina (La Banda). — Guipúzcoa es, de todas las provincias españolas, la menos extensa, pues tiene 1.381 kilómetros cuadrados.

Filosofía

Mantolito. — Salvo mejor opinión, creemos que el verdadero fundador de la filosofía positiva, fue Aristóteles, pues era un joven muy bien agitado a los breches.

Gaceta

Brasileño Cárdenas. — El origen de la palabra gaceta, es el siguiente. En el año 1550, en la plaza de Venecia, tomaban la costumbre de fijar cartones en los lugares públicos, con noticias de los acontecimientos más importantes. Esas hojas se llamaban Gacetas. De esa palabra deriva la voz francesa "gazette" y la nuestra, "Gaceta".

Los Novios

Adelina Cisneros. — Manzoni publicó su célebre novela "Los Novios", en 1827. En 1848 apareció recién la segunda edición, muy corregida por el autor.

Fecha

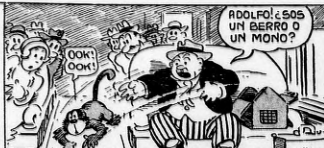
Dama. — El 24 de diciembre de 1930, cae en miércoles.

Rosal

"Arborista". — La rosa George Dickson, es color colorada subido y la General Gallieni es la que cambia de tinte.

DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO
POR KIVERR

COMO RECORDARAN NUESTROS LECTORES HUBO UN CAMBIO DE VALORES EN LA ESTACION. LA CASILLITA QUE CONTENIA A ADOLFO FUE LLEVADA POR UNA VIEJA ECENTRICA QUE DEJO EN CAMBIO LA SUYA, IGUAL, CON UN MONO ADENTRO.



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



A MUCHOS DE LOS TURISTAS QUE VAN A EUROPA SE LES ENSEÑA EL PUNTO DONDE GUILLERMO TELL PARTIO LA MANZANA COLOCADA SOBRE LA CABEZA DE SU HIJO, POCHITO.

LA HISTORIA DE GUILLERMO TELL. EL ARQUETIPO SUIZO, GERMANO, NIFICA EL ESPRITU QUE INSPIRO LA LIBERTAD DE ESA TIERRA.

PAPITO DICE QUE GUILLERMO TELL NUNCA EXISTIO. PARA MI EXISTIO TANTO COMO EXISTEN LAS MANZANAS.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia

por Pim

\$ 1.-
POR SOLO UN PESO
8 Fotografías 8
8 Minutos 8
Corrientes 810
"AUTO-POSE"
DESDE MEDIODIA HASTA LAS 2 DE LA MAÑANA



ALMA TOPERA

por D. Juan el Torro

EL PUDOR

"El Pudor es un sentimiento que los hombres creen que tienen las mujeres". — Paul Gerdely. (Notes et Maximes sur l'Amour)".

ESTO LE PASA A MUCHOS



ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

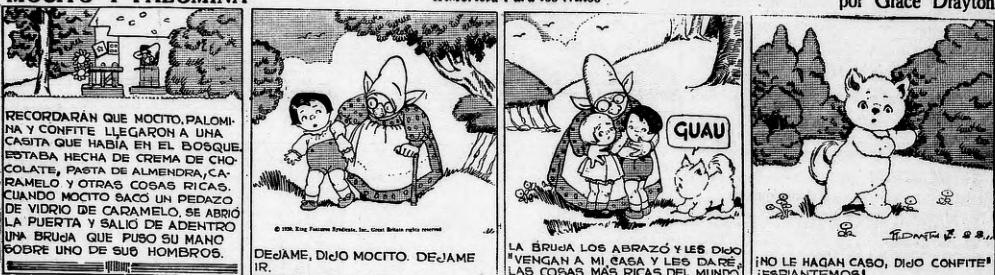
por Lym Young



MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Sterrett



EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



NUEVA YORK-BUENOS AIRES

Filósofo y Gimnasta



Felicio Alberto Rangel, filósofo alemán nacido cerca de Solingen, autor de "Historia del materialismo" y una de las figuras representativas del neokantismo, durante algunos años se ganó la vida como profesor de gimnasia.

VILLA NOUGUES

Villa Nougues es una hermosa estación veraniega compuesta de lujosas mansiones, que se halla en las faldas del Aconquija, cerca de la capital de Tucumán. Debido a su altura, desde Villa Nougues es a veces posible el extraño y hermoso espectáculo de ver lllover sobre la ciudad, estando la villa a pleno sol.

Alberdi Poeta

A pesar de su temperamento y de la categoría de sus disciplinas intelectuales, Juan Bautista Alberdi también tuvo la poesía. Es autor de un poema, bastante extenso, que conjuga mientras realista su viaje a Europa.

LIBRO DE FIRMAS

En la Casa Histórica, en Tucumán, existe un enorme libro donde los visitantes pueden firmar. En las páginas de ese libro hay numerosos pensamientos firmados por personalidades.

Cuatro Millones

de Pasajeros

La estación central ferroviaria de Nueva York tiene un movimiento mensual de tres a cuatro millones de pasajeros.

El Campo del Dolor y de la Gloria

Yendo de Venecia a Trieste, pocos kilómetros antes de llegar a esta ciudad, puede verse un hermoso monumento levantado en la zona donde se desarrolló la última guerra entre italianos y austriacos. El monumento tiene una inscripción que dice: "Respecto al campo del dolor y de la gloria". En sus alrededores, los pueblos en ruinas y los campos devastados, hacen todavía más elocuente esa frase.

Alberto Zorrilla

Al poco tiempo de haber aprendido a nadar, Alberto Zorrilla ya se destacó como un atleta de grandes condiciones. Desde los comienzos de su carrera, demostró superioridad sobre los muchachos de su edad, el campeón de su categoría en la Asociación Cristiana de Jóvenes.

LA SELVA NEGRA

La Selva Negra es una de las regiones más famosas de Alemania. Sus árboles son altos, cubiertos de frondosa hojarasca, y sus casitas más altas, algunas de las cuales alcanzan los 1000 metros de elevación, y que se extienden en dirección sur-oeste desde Hohenbaden y el lago de Constanza.

La Gracia de los Demás



Lo que Canta el Pueblo

Derecho Viejo

Tango

JUSTO SUAREZ

—Va corriendo detrás de ese granuja que le ha robado el reloj.
—Es un seño que adelanta.
(De "L'Illustration", de París)

todos los días nuestras columnas de Avisos Económicos Clasificados que se publican en todas las ediciones. Siempre encontrará algo de interés para Vd.

por Jimmy Murphy

DEMAS DESEO
CLARAR SEÑ.
S CONSOCIOS.....

TO MAS
A A ESE
BLE

HABLA BIEN,
QUIEN QUIERE
NADA QUE SEA
EL

CLAMBY, QUE
DIO QUE TU
PERRO TE
PROPORCIONA
NADA DINERO

¡SHIT!
¡SHIT!
¡SHIT!

7-8

JIMMY MURPHY

5. Navegación Aérea 8. Médicos 9. Sanatorios y Clínicas

Aeropostal Última Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la

AEROPOSTAL Dr. Roberto Fellner
A BRASIL Y EUROPA: SANTA FE 1044 U. T. 41 - 4791
Viernes a las 20.
A PARAGUAY: (Exc: M. Caseros, provincia de Santa Fe, Argentina. Médico director: Julio C. Gancedo; Médico linero: Dr. José Rudi Monasterio Odara, yadavia 3120, U. T. 60 - 3120, Caballito)

na-Poncasas), Martes y sábados a las 23.
A COMODORO RIVADAVIA
(Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew)
Lunes y jueves a las 17 horas.
A RIO GALLEGOS: (Esc. De-

MEXICO 3421 U. T. 82 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. F. Romera. Clínica general.
Rayos X. Cirugía
de señoras. De 14 a 16 horas. BARTOLO-

10. Dentistas
SIUTTI ALFREDO
Trasladó su consultorio a Puavredón

Dr. Esquivel. Especialista
en enferm. de Sras. Martes, juév. y sáb.
de 14 a 17. Belgrano 3850. U. T. 62-3854

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

6. Programas de Radio

HOY, MIÉRCOLES
L. R. 3
Radio Nacional

Dr. Zambrini. Prof. Supl.
de la F. de Medicina. Jefe Serv. Nariz.
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS

A las 19.30 horas: Orquesta clásica.
A las 20 horas: Roberto Díaz, canciones.
A las 21.15 horas: Quinteto Napolitano.
A las 21.30 horas: Tipica Scarpino; Lita Lora; canciones.

Doctor Luis Fuentes

Radio Bijou	ARENALES 895	De 17 a 19 horas	
A las 14 horas: Schelotto, piano; trio clásico; Jazz Donald.	Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg.	11.	Parteras
A las 17 horas: Ramiro Peña, humo-	ral. Esp. nariz, oídos y garg. CALLAO 56		

Dr. Benjamín S. González
Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia.
Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2000

OCULISTAS

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Dr. Repullo. Enfermedades
de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre
1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

ANTEOJOS
Contacto. Lentes.

Cons. de la U. 16. José A. Terry
U. T. 60 - 3312, Caballito

Pulci. Partera. El Cano 3
Formichelli. Cirugía general.

Asociación Nacional
Buenos Aires
EL JUEVES 14, GRAN MATCH DE
FONDO ENTRE LOS PROFESIO-
NALISTAS

KID LOMBARDO
V.
GOLIARDO PURCARO
EN EL

Teatro Nuevo
PRECIOS POPULARES

8 Médicos

HA REABIERTO SU CONSULTORIO
Santa Fe, 1456 ROSARIO
Dr. SCHUFF. Urinarias,
Venéreas.

Doctor Félix Roca. Clínica
Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Carlos Robertson Lava-
Ha. Prof. Titular de Patología Quirúrgica
de la Facultad de Bs. Aires, Ciruj. Jefe
de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía.
Cirujía general. Tuberculosis Ósea. Con-

Dr. Roberto F. Wernicke.
Jefe serv. Hosp. Alvarez. Enfermed. de la

En casa . . . \$ 1.—
A domicilio . . . 1.50
U. T. 44 - 7211

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Miguel Mamone Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 10. U. T. 35 - 0663

Dr. Manes Director Servi- **Secretas - Avarosis - 914**

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Nicoggi**

Dr. Héctor Dasso, Clínica

Dres. Alberto Viñas y César G. Bañón. CHARCAS 973.

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson.
Enfermedades internas. Rayos X.
Consultas de 14 a 16
VIANORTE 927 U. T. 4455, Plaza

Dr. Oscar Ivanisovich JUNCAL 1337 U. T. 44 - 4747 Dr. Reynaldo Savage	suites y correspondencias. Avarias, abonos económicos. POLICIA CO CENTRAL De 15 a 20 horas LAVALLE 988 ¡Tuberculosis! = Lea la obra del Dr. An-	Dr. Julio Ponce Abogado Telahuamán 436, piso 10, departamento Unión Telefónica 35-3185. Dres. Anastasi y Del Casal Abogados, Lavalley 1226
---	---	--

Dr. Adolfo V. Sacco. Prof.

Dr. Carlos A. Trolse. Médico
do Hospital Múñiz, Bernaldes 1960.

<p>Dr. Guillermo A. Bosco Profesor de la Facultad, Suipacha 943 Enfermedades internas</p>	<p>Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas sífilíticas, del Hosp. P. Piñero, 38 De 14 a 18 hs.</p>	<p>Abogados. Reconquista 554. U. T. 2259 y 2690. Dr. Rogelio Araya. Abogado Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 -</p>
--	--	--

Dr. J. F. Montellano, Lunes,
miércoles y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna

9. Sanatorios y Clínicas

Dr. J. López González
Abogado. Victoria 1287, piso 3o. U.
1637, Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge Abog

ENFERMEDADES DEL PULMON

Tuberculosis Pulmonar y

ósea. Óptimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas, U. T. 38 - 1182, Mayo.

Pulmón - Tuberculosis

Dr. Juan Pou, Enfermedades.

des del pulmón y clínica general, de 17 a 12, Corrientes 1393, 20. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Doctor P. Groppo

Sanatorio Psiquiátrico

Dr. Gustavo Soto
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
 Avda. MITRE 375 - Avellaneda
 U. T. 22 - 0556, Avellaneda

<p>Dr. Martin Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16, San Juan 3161. U. T. 61-2496</p>	<p>Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774. Mayo Clínica del Dr. Lucien</p>	<p>Dr. Carmelo V. Zingo Abogado. Capital y Provincia. Avda. Mayo 1370. U. T. 35-3581. Mayo.</p>
--	--	--

Partos - Enfermedades de Señoras
Profesor Julio Iribarne

CORDOBA 4829 a 21 horas, Rivadavia 5967. U. T. 66-8217 Abogado. LAVALLE 710. U. T. 31-6

DOS MATCHES DE TENNIS SE JUEGAN MAÑANA

Corresponden a la Categoría de Damas EL FIXTURE

Ten sólo dos matches de primera división tendrán lugar mañana por el Campeonato Interclub de Tenis de la categoría de damas, de los cuales el más interesante promete ser el que contendrán los conjuntos representativos del Beltrano Athletic Club y Club de Deportes Atlántico, que en las canchas que los primeros poseen en la intersección de las calles Surfer y Pío, dada el equilibrio existente entre ambos conjuntos que han alcanzado en los matches que se han jugado una gran paridad de fuerzas. El otro encuentro lo contendrá el Buenos Aires Lawn Tennis Club con el C. A. Ferrocarril Oeste en Golf, el que de ser poco lucido ya que los primeros han estado derrotados por superiores a sus rivales.

Los demás matches

En las siguientes inferiores se jugarán los siguientes matches: Intermedia. Olivos contra Almirante Brown y Mírmol contra Buenos Aires.

Segunda división: Sección A: San Isidro A. contra S. N. Francés y Buenos Aires A. contra Comercio. Sección B: San Isidro B. contra San Martín B. y Beltrano Athletic Club contra Gimnasia y Esgrima. Sección C: Villa Real contra Club Deportivo Telégrafos y Ferrocarril Oeste contra San Martín A. Sección D: Ferrocarril Oeste B. contra Adrogue y Floresta contra Buenos Aires.

Se Fijaron Anoche las Canchas Para la Copa Anchorena de Polo

En su reunión de anoche el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Polo designó las canchas en que se realizarán los matches por la Copa Emilio de Anchorena.

Los partidos se realizarán pasado mañana a las 14.30 horas. Canchas: Hurlingham, Club Venado, Turco y Los Materos. Pasado mañana a las 14.30 horas. Canchas: Campo Argentino de Polo y Los Materos.

Otro Jugador que se va para Italia

Schiano, de Boca Juniors, se Aliará en el Milán

CONTINUA el colindrinio de los jugadores argentinos que continúan huyendo de la intermedia de Boca Juniors, que con el paso de los días se va haciendo cada vez más numerosa. En la importante lista de los que han cambiado de club, figura el jugador Ansel Schiano, quien con el paso de los días se va haciendo cada vez más numerosa. En la importante lista de los que han cambiado de club, figura el jugador Ansel Schiano, quien con el paso de los días se va haciendo cada vez más numerosa.

En la importante lista de los que han cambiado de club, figura el jugador Ansel Schiano, quien con el paso de los días se va haciendo cada vez más numerosa. En la importante lista de los que han cambiado de club, figura el jugador Ansel Schiano, quien con el paso de los días se va haciendo cada vez más numerosa.

BOMBEROS JUEGA MAÑANA A CON ROBOS Y HURTOS

En el Encuentro se Disputará una Valiosa Copa de Plata EN EL C. C. H. A. D. E.

Un encuentro que ha de resultar interesante, sin duda, es el que contendrá el jueves a las 12 horas en la cancha del Club Atlético C. H. A. D. E. en la calle de los Robos y Hurtos, la división de Bomberos y la división de Robos y Hurtos de la Sección B.

En esta oportunidad han de tener lugar dos encuentros, el primero de los Bomberos para poder obtener una victoria sobre el cuadro que los ha tocado como enemigos desde que los de "Robos y Hurtos" hasta la fecha por la disputa del Campeonato Interclub de la Policía va clasificándose campeón.

También el once de Bomberos cuenta con una meritoria actuación, habiendo realizado infinidad de partidos con enemigos de consideración entre los cuales se encuentran el equipo de la Sección Informaciones de Investigaciones (Campeón de la Policía en 1929) sin haber conocido aún la derrota.

Solo y Olvidado de Todos Murió Ayer Pascual Somma

El ex Brillante Jugador Internacional Uruguayo Dejó de Existir en una Sala del Viejo Hospital Maciel "TAXIMETRO"

Se leía a este desolado insoportable de hoy. En el mismo momento en que los dirigentes de su país, que cobraban a estas horas sus días de gloria, querían hacerle justicia, recordándolo. Pero la justicia se le hizo tarde.

Hace unos años, la noticia insoportable, dada a conocer en pocas líneas, hubiera bastado para que sus biografías y elegías contaran su historia a la figura que desaparece hoy obscuramente, en un rincón de la ciudad agitada por el eco melancólico del reciente tráfago.

Somma, como otros tantos deportistas que llegaron a ser ídolos de la multitud, también había llegado a ser el cuadrilero verde de los field-gren, derrochando energía y entusiasmo al ritmo sincopado de aplausos, pero un trágico accidente lo derribó de la vida irreflexiva del público.

Ya nadie se acordaba de él. Otros ídolos ocuparon el puesto que él agotado por tanto esfuerzo dejó vacante, desplazado hasta por el mismo público, que siempre exige más.

Fue cruel su profesión de ídolo. "Taximetro".

La mayoría de nuestros aficionados, aquellos que presenciaron la época de oro de nuestro deporte, recordarán la figura leona y negra del puntero derecho de la acrobacia celta de tanta colorida memoria. Se habla ganado el punto de una manera que parecía definitiva.

En esta oportunidad han de tener lugar dos encuentros, el primero de los Bomberos para poder obtener una victoria sobre el cuadro que los ha tocado como enemigos desde que los de "Robos y Hurtos" hasta la fecha por la disputa del Campeonato Interclub de la Policía va clasificándose campeón.

En esta oportunidad han de tener lugar dos encuentros, el primero de los Bomberos para poder obtener una victoria sobre el cuadro que los ha tocado como enemigos desde que los de "Robos y Hurtos" hasta la fecha por la disputa del Campeonato Interclub de la Policía va clasificándose campeón.

En esta oportunidad han de tener lugar dos encuentros, el primero de los Bomberos para poder obtener una victoria sobre el cuadro que los ha tocado como enemigos desde que los de "Robos y Hurtos" hasta la fecha por la disputa del Campeonato Interclub de la Policía va clasificándose campeón.

En esta oportunidad han de tener lugar dos encuentros, el primero de los Bomberos para poder obtener una victoria sobre el cuadro que los ha tocado como enemigos desde que los de "Robos y Hurtos" hasta la fecha por la disputa del Campeonato Interclub de la Policía va clasificándose campeón.

Los Seleccionadores Locales de Rugby no Aciertan Una

Un Lector — Como Muchos — Está de Acuerdo con CRITICA

CONSIDERACIONES OPORTUNAS. Un lector de CRITICA y aficionado al rugby me envía la siguiente carta con respecto a la selección hecha el domingo próximo pasado, del equipo de Argentina que se enfrentará en el clásico match anual de rugby con el de Inglaterra y que publicamos en el número anterior, por creerla de interés para los aficionados en general.

Señor Director de CRITICA. Es mi mayor consideración. Estoy muy de acuerdo con sus críticas sobre la composición del seleccionado de Argentina. He presenciado el partido del domingo y he estado indignado. El cuadro, que se supone, la expresión más acabada de la potencialidad del rugby argentino, enfrentándose a un team como el de la segunda división de la Y. M. C. A. Cuatro este caballo y de corón, que se hizo un partidazo.

Un lector de CRITICA y aficionado al rugby me envía la siguiente carta con respecto a la selección hecha el domingo próximo pasado, del equipo de Argentina que se enfrentará en el clásico match anual de rugby con el de Inglaterra y que publicamos en el número anterior, por creerla de interés para los aficionados en general.

LA GRANDIOSA LIQUIDACION DE INVIERNO SAGA

Aproveche Vd. la última semana!

BATERIA PARA COCINA, 15 PIEZAS DE ALUMINIO EXTRA REFORZADO
Píezas de buen tamaño. Una excepcional oferta! Bateria completa \$39.90

MAQUINAS PARA RALLAR
Muy prácticas y rápidas \$1.95

BALANZA PARA FAMILIA
Hierro esmaltado; esfera blanca. Plato metálico y acero. Hasta 10 kilos \$1.95

MAGNIFICO JUEGO PARA COCKTAIL
Compuesto de coctelería y bandeja de fierro metálico, todo y seis vasos "Portique" ligeros, grabados y con asas. El juego \$18.90

Juego cubierto Electro-plata inglesa
Para niños, Tenedor, cuchillo y cucharas. Juego \$3.90

Juego 3 farros vidrio
Tapa de metal. Capacidad para 1, 2 y 3 litros. Juego \$1.10

PRECISO JUEGO DE 9 PIEZAS
Tetera, azucarera, lechera y tazas. Semi-coralina. Juego \$8.90

MESA PARA COCINA
Cada metal, tapa de coque esmaltado. Mas. Sin uso \$13.90

Juego 3 cacerolas
Ensamblado marrón extra. Buen tamaño. Juego \$4.90

Av. de Mayo - Perú - Rivadavia

El 90 por ciento para que un frito salga bien depende del aceite...



...es lo que saben todas las dueñas de casa. El 90 por ciento de los 120.000.000 de americanos del Norte, que consumen aceite de semilla de algodón, que allí llaman "ACEITE DE INVIERNO" MANDIYU es el "ACEITE DE INVIERNO" argentino.

Pruebe Mandiyu. Conocerá un aceite purísimo, exento de cualquiera mezcla con otros aceites inferiores; delicioso, económico, de gran rendimiento.

mandiyu
ACEITE IDEAL PARA EL HOGAR
COMPANIA GENERAL FABRIL FINANCIERA
Lima 229 Buenos Aires



Los nuevos y cómodos envases Mandiyu son los siguientes: Tambores de 5 litros, con pico americano, y 10 y 20 litros, con canilla. Envase sólido, que dura indefinidamente. Se sella luego con las LITAS CUADRADAS, cuyos contenidos actúan con 2, 4, y 16 litros.

Otra Opereta Pondrá Mañana en Escena Alejandro Tairoff

Fué Muy Celebrado Anoche el Estreno de "Pégame, Luciano!"

Los Membrives Respareció Ayer en el Maipo, Dando a Conocer Esta Nueva Pieza de Muñoz Seca



LOS MEMBRIVES, la gran actriz que ayer respareció en el Maipo
La Membrives, que, siendo actriz de referencia y comentario teatral, es la más grande actriz de la escena española, respareció ayer en el Maipo, estrenando en la noche una comedia de Pedro Muñoz Seca: "Pégame, Luciano!"

Predisposición a la risa
El título sugiere un contenido humorístico como en la pieza y los espectadores que desconocen

"Jour et Nuit", de Lecoq, y "Salomé", Ofrecerá Tairoff

La Primera Subirá a Escena Mañana

En el Teatro Odeón, donde actuará con singular lucimiento la notable compañía del Teatro Camargo de Moscú, se representará esta noche la obra de Scribner y Legouvé, "Adrienne Lecouvreur", de cuyos valores nos ocupamos en ocasión de ser presentada por el eminente director ruso.

Mañana variará el cartel de dicha sala con el estreno de la opereta "Jour et Nuit" (Día y Noche) de Lecoq, autor de "Giroflé-Girofla" que también se ofreció en dicho escenario en una magnífica creación de Tairoff. Esta obra se continuará representando durante la semana, y el lunes próximo se llevará a efecto la representación de "Salomé", la notable obra de Oscar Wilde, con la que Tairoff ha obtenido uno de sus más relevantes éxitos artísticos.

público por casi todo lo referente al teatro, lo cierto es que el estreno de "Pégame, Luciano!" se ofreció ante público, sino escaso, pero numeroso.

Pero, en cada componente de ese auditorio había espíritu en tensión, dispuesto a la risa, esperando sólo la señal del arquitecto y gracioso autor madrileño para lanzar la carcajada.

Y no fué defraudada, al comenzar. Algunos chistes, juegos de palabras y actitudes, todos preparados como al fuera cada uno de ellos el centro y motivo de la obra, dieron oportunidad a la gente para que expresara su regocijo. Pero pronto aparecieron incidencias serias, graves, sentimentales que, sin desconectar a nadie, quitaron a todos la esperanza de presenciar un espectáculo puro y ampliamente hilarante.

"Pégame, Luciano!"

En efecto, los chistes, la gracia peculiar de Muñoz Seca, esa fuerza cómica torturada, pero eficaz, permeante, insuperable de "La venganza de Don Mendo", de "La pluma verde", de "El rayo", es sólo lo accidental, lo accesorio en "Pégame, Luciano!". Lo fundamental es esto:

Mercedes, hija del millonario marqués, don Ramiro, se enamora de un médico joven, honesto, enemigo de la mentira, pero pobre y de modesta condición social: Luciano. Esto, naturalmente, queda prendado de la muchacha y la corteja con éxito, creyéndose dueño de ella y del amor de la casa. Así llega que ya el anuncio de una nueva producción de Muñoz Seca, no basta para determinar como en otro tiempo, un lleno absoluto. Colátese a la crisis o a la expectativa por el match de Justo Solari, o a la marcada indiferencia mundial del

Mercedes tiene una explicación con su padre, éste se atreve a lo loco más allá de la realidad que por malicia, y cansante en que el médico, de ese, con ese, con esos jóvenes cuñados de los hijos de Merced, para no quedarse maricón, quita, para no quedarse cuñado, por esposa a su nuera cuñada.

Sensiblería

Evidentemente, esta nueva producción de Muñoz Seca tiene entre los componentes con "El asilo" estrenada este mismo año en Buenos Aires por la compañía de José Ballester en el Odeón. En ambas obras se ve la muchacha rica que se enamora del muchacho pobre, dramáticamente, se vuelve abundantemente la sensiblería. Por eso, como obra teatral sería como "sonido". "Pégame, Luciano!", es algo peor que una obra mala: es una tontería.

Lo de Muñoz Seca

Pero,afortunadamente, está lo accesorio, está lo circunstancial: está la nota dentro en que Muñoz Seca aparece con sus recursos simples, con sus frases redondas preparadas a veces con uno o dos actos de anticipación, con ese su interés que lo singulariza en la escena española y que concede simpatía, interés, vivacidad, a algo tan irremediablemente pesado, mundano y falso como el asunto de "Pégame, Luciano!".

No hay más que refer con las chuscas del "pollo" (que cualquier por algo tiene nombre de lechero) y que refer con las desventuras del pedante Don Remedio y hay que refer con las trianuras vejadas amorosas de la matrona señora Portuñela y hay que refer con todo eso que fuera de las obras de Muñoz Seca carecería de gracia por lo disparatado, pero que, por lo disparatado, gana gracia en las obras de Muñoz Seca.

La interpretación

Lola Membrives consiguió imprimir humanidad al altísimo personaje de Mercedes y eso es labor de gran actor. De más está hacer el elogio de su dominio escénico y manifestar que estuvo muchos otros por encima de su insignificante papel.

Amparo Ariotti puso de manifiesto una vez más en su larga carrera de brillantes aciertos, sus grandes dotes interpretativas. Esperanza Ortiz fué, como siempre, una figura, viva y simpática.

Matilde Rodríguez y África Benavente Picot ofrecieron también una interpretación feliz de sus respectivos papeles. En cuanto a los actores, cabe destacar la labor de Ricardo Fuga, Guillermo Graess, Fernando Fente, Manuel Arangón y José María Devó. La decoración, felici para los tres actos, muy ajustada.

El público

Los espectadores celebraron y aplaudieron las incidencias cómicas y la excelente labor de los intérpretes. Se retiraron del teatro, visiblemente satisfechos.

Helba Huara Triunfa en el Cine Florida con sus Danzas Extrañas

Una Artista Notable, que ha Creado el Género de Pantomima Griega



HELBA HUARA, original bailarina incisa

En el Gran Cine Florida se presentó ayer con gran suceso la bailarina incisa Helba Huara, quien el público de Buenos Aires, tuvo oportunidad de significar su simpatía con motivo de sus interesantes espectáculos en la sala de la Vagabunda.

Helba Huara es una artista única en su género. Su arte es una impresión profunda, por su acento expresivo, la originalidad de sus figuras plásticas, el ritmo extraño que le da a sus movimientos, la personalidad que le da a sus movimientos, decorados, gestos y locos, a los que algunas veces se agrupan en gráficas insolitas, que se fusionan en la impresión que la dan.

Termina Hoy su Actuación la Compañía de Martínez Sierra

En Octubre Ocupará Nuevamente el Escenario de la Opera

Finaliza esta noche en el teatro de la Opera la temporada de esta compañía, para dar lugar a la de la temporada de la Opera. La compañía de Martínez Sierra volverá a ocupar el escenario del teatro de la Opera en el próximo mes de octubre para ofrecer una breve temporada antes de partir para España.

La compañía que tiene por principal figura a la eminente actriz Catalina Bárcena, es uno de los conjuntos predilectos del público por su calidad de intérprete, su cordial acogida y decidido apoyo en la brillante interpretación de que fueron objeto.

En la actual temporada, la compañía de Martínez Sierra ha seleccionado cuidadosamente el repertorio y nos ha brindado novedades dignas de alabanza por la calidad de las producciones extranjeras y la brillante interpretación de que fueron objeto.

Oportunamente, emitimos nuestro juicio crítico sobre cada una de las comedias que nos han llegado al elenco dirigido por don Gregorio Martínez Sierra, actores que, en general, merecieron la favorable sanción de nuestro público.

"Marquitos Persepolis", comedia de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, fué la obra con la cual inició su temporada esta compañía, que interpretó muy bien de "Tringulo", de Gregorio Martínez Sierra, "Vida y muerte" de Santiago Rusiñel, "Tarari" de Valerita Andrés Álvarez, "Pura" de el mundo, "Jocoso ministro de Carlos Arniches", "El hombre que necesitó de Félix Gaudier y "Santiago", extraña comedia en la cual el autor de "El año de la casa" expone y desarrolla con firmeza exquisita un hondo problema social.

Estas comedias y las repeticiones de otras obras del repertorio habitual de este conjunto, han sido la base fundamental de la actuación de la compañía de Martínez Sierra que, una vez más, ha logrado alzar la franja y caluroso en nuestro medio.

Catalina Bárcena, Manolo Colla-

En un fenómeno único, en el cual se conjugan, con rara armonía y concurrencia, la expresión plástica, que afirma entre el cuerpo y la brutalidad del alma humano, y los recursos, indolentemente estilizados del "ballet" moderno. Con todos estos elementos, Helba Huara crea una especie de "ballet" grotesco, que en la "danza macabra" o en "Klatcham", por ejemplo, adquiere los más extraordinarios formas de plasticidad y una impresión de belleza fuerte y extraña que conmueve al espectador, arrebatándole un momento de silencio para la artista. Su triunfo, en el Gran Cine Florida, premia un esfuerzo noble y audaz.

Es Extraordinario el Exito de "La Gringa Federika"

Hoy subirá a escena por 15da. vez "La gringa Federika", de José Antonio Saldaña en el Nacional. Esta pieza, ha de producir, todavía, largamente en las carteleras como una muestra de discreción en el uso de los recursos para obtener el espectáculo del público.

"Su Marido" Llega Hoy a la Vigésima Representación

Hoy llega a las 20 representaciones consecutivas la brillante comedia de Graciano y Spitzer "Su marido" que Eva Franco representa en el Alamo con la más entusiasta aprobación del público. Su mayor apuro, al preparar la próxima novedad: "El jardín de Eva", poema dramático de Arturo Capdevila.

Ahora blanquee sus dientes un tono cada día

removiendo la "BOCA BACTERIAL"

Existe solamente un modo correcto para tener dientes blancos relucientes. Remueva la verdadera causa de las manchas, decoloraciones y enfermedades peligrosas de las encías. Autoridades científicas denominan este estado "boca bacterial". Usted la tiene.

Este peligro afecta a todo el que respira. Millones de microbios penetran en la boca y atacan los dientes y encías.

Ningún dentífrico común puede combatir la "boca bacterial". Solamente "KOLYNOS", altamente concentrado, la remueve rápidamente, destruyendo los gérmenes que la producen.

Ensaye esta crema dental-con-su exclusiva técnica del cepillo seco. Basta un centímetro de crema sobre un cepillo seco, de mañana y de noche. Como blanquea los dientes un tono cada día! Vea como se afirman las encías flojas!

Usted puede sentir y ver el trabajo de "KOLYNOS". Tan pronto él entra en la boca, multiplica su volumen 25 veces convirtiéndose en una fluida y antiséptica espuma que penetra en todos los intersticios. Rápidamente, esta espuma mata los gérmenes y purifica la boca. Neutraliza los ácidos y disuelve el invisible tártaro. Suavemente y sin dañar, limpia los dientes dejando al descubierto el blanco esmalte natural.

Tres horas después de cada cepillado, esta espuma continúa limpiando los dientes y destruyendo gérmenes.

HAGA ESTE ENSAYO

Vea por Vd. mismo lo que "KOLYNOS" puede hacer. En unos pocos días usted comprenderá porque esta notable crema dental está conquistando cientos de nuevos prosélitos. Limpiará sus dientes, blanqueándolos y dará a su boca la protección que debe tener para permanecer saludable.

Adquiera un tubo de "KOLYNOS" en cualquier farmacia o envíe el cupón que va al pie, para enviárselo gratis un tubo de muestra.

KOLYNOS

La crema dental de espuma volátil y purificadora

MAYON Ltda. AGENTES DE THE KOLYNOS Co.

PRECIO del tubo: \$ 1.40 En la Capital

GRATIS

C. 13-6-30

Llene el cupón adjunto y envíelo a: THE KOLYNOS Co., Avenida de Mayo 1237, B. Aires. Inmediatamente recibirá muestra gratis.

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

ALBION-HOUSE CANGALLO
Y MAIPU